

## Manual De Lingua Portuguesa

É muito comum ouvirmos dizer por aí que o português é uma língua difícil. Curioso é que muitas das pessoas que dizem isso usam o português no seu dia a dia para interagirem umas com as outras sem maiores problemas. Mas então que português é esse tão difícil assim? Na verdade, a grande dificuldade que muitos falantes têm em relação à língua portuguesa se concentra em uma de suas variedades, a chamada variedade padrão. Este livro aqui trata justamente dessa variedade, que costuma nos dar uma certa dor de cabeça. Isso ocorre porque esse é o padrão de linguagem usado em situações formais, mais distantes do uso coloquial que fazemos da nossa língua. Essa variedade se deduz fundamentalmente dos usos da língua em textos escritos e dos usos de grupos sociais com alto grau de escolarização, e também das situações de interação em que há maior formalidade entre os interlocutores. Em linguagem acessível, este manual apresenta os mecanismos básicos que constituem a língua portuguesa. Após a leitura, temas como classes de palavras, análise sintática, pontuação, ortografia, entre outros, deixarão de ser um mistério para você!

O inglês é a língua internacional, o idioma dos estudos, das viagens, dos negócios. Este livro é o que faltava para você finalmente potencializar o seu inglês e se conectar com o mundo. Nele você irá:

- Aprender o som de vogais e consoantes com representações aproximadas: teeth (tif).
- Utilizar os símbolos fonéticos do dicionário para entender a pronúncia das palavras.
- Conhecer os acronyms: Qual o significado de asap ou BFF?
- Entender expressões idiomáticas/gírias como: what's cooking?
- Decifrar o present perfect (presente e passado em um único tempo verbal).
- Identificar a sílaba tônica em palavras que não têm acento.
- Confirmar enunciados perguntando com tag questions: you travel a lot, don't you?
- Concordar usando agreements: So do I ou Neither do I.
- Empregar corretamente verbos com a tradução igual, mas sentidos diferentes, como gritar: shout X scream X yell.
- Descobrir um universo de palavras (algumas nunca listadas em outros livros) separadas por temas.
- Tirar todas suas dúvidas do básico ao avançado. Não perca tempo procurando informações em vários livros. Tenha em mãos esse livro, que é o verdadeiro Manual do Estudante de Língua Inglesa: Vocabulário riquíssimo, gramática, 180 expressões idiomáticas e frases curtas, construção de frases, pronúncia, diálogos, etc.; com explicações e traduções. Alavanque seus estudos e comece agora o seu futuro.

Que problemas linguísticos e culturais enfrenta um tradutor de obra estrangeira? Por que o feminino "presidenta" é adequado? Nossa língua é machista? Por que "descer redondo" é expressão condenável? Nossos dicionários são confiáveis? Por que os dias da semana em português são numerados e se chamam "feira"? Por que se diz "ano bissexto"? É possível dizer "eu" para a pessoa com quem se fala ou de quem se fala e usar o pronome "você" para designar a pessoa que fala? O pronome "nós" pode referir-se à pessoa com quem se fala, excluindo o falante? Por que "Ninguém não saiu" é expressão condenada e "Não saiu ninguém" é expressão aceita, embora em ambos os casos haja dupla negação? Por que "mentira" não é o antônimo de "verdade"? Por que o paralelismo de construção deve ser observado por quem escreve? A essas e outras perguntas este livro responde, além de abordar expressões e problemas da nossa língua, como provar que "cuspido e escarrado", para designar semelhança, não vem de "esculpido em carrara" nem de "esculpido e encarnado", por exemplo. Este livro também analisa empréstimos, estrangeirismos, decalques e etimologias populares; apresenta étimos e significados de topônimos capixabas; explica a diferença entre cacófato e cacofonia ou entre sigla e acrônimo, que os dicionários confundem; estuda problemas de língua portuguesa, como o verbo "ser" transitivo direto, o emprego e classificação de "eis que", a origem do gerundismo, etc. Um livro para ler e para consultar, numa linguagem clara e agradável que cativa o leitor.

Este manual procura apresentar uma síntese das regras de ortografia estabelecidas pelo novo Acordo Ortográfico da Língua Portuguesa, em vigor desde 2009, e que passa a ser obrigatório a partir de janeiro de 2013. Pretende registrar os vocábulos cuja grafia mudou, apresentando os casos em que houve mudança no uso ou não do hífen.

This Manual provides a general yet detailed account of the current research in Portuguese linguistics by combining overview chapters and in-depth analyses of selected topics. It integrates diachronic and synchronic, standard and dialectal, adult grammar and L1 acquisition data and offers comprehensive information on specific features of Portuguese, using the methods and insights of present-day linguistic research. The overview chapters feature linguistic fields that significantly developed over the past decades in the context of research on Portuguese (e.g. language contact, prosody, the computational lexicon, forensic phonetics). The chapters covering particular topics in syntax, semantics and phonology deal with new empirical data and current analyses of well-known features of Portuguese such as the inflected infinitive, the pattern of clitic placement, the subjunctive, the reduction of atonic vowels, as well as newer issues (e.g. null subjects, complex predicates, the answering system, some dialectal phenomena). The volume will be unique as a state-of-the-art collection of papers conceived to be used as a Manual of Portuguese Linguistics in the academic context. The individual contributors rank among the best-known experts in the field.

This manual contains overviews on language acquisition and distinguishes between first- and second-language acquisition. It also deals with Romance languages as foreign languages in the world and with language acquisition in some countries of the Romance-speaking world. This reference work will be helpful for researchers, students, and teachers interested in language acquisition in general and in Romance languages in particular.

Escrito inteiramente em português, o Manual de fonética e fonologia da língua portuguesa é uma obra que abrange todos os aspectos fonéticos e fonológicos desse idioma, inclusive as questões de fonética acústica e auditiva, fonotática e traços suprasegmentais, que a maioria dos livros didáticos não aborda. Neste livro, o estudante encontrará uma introdução detalhada e exata, mas acessível, à fonética e à fonologia da língua portuguesa. Inclui capítulos introdutórios que contextualizam essas disciplinas no campo geral da linguística e salientam o papel dos sons e sua representação na comunicação humana. Principais características:

- ? Escrito por fonetistas qualificados e versados nas questões atuais da ciência fonética.
- ? Não é preciso já saber linguística, pois o livro expõe todos os termos e conceitos linguísticos necessários.
- ? Cada capítulo conta com um resumo, uma lista de conceitos e termos, perguntas de revisão e exercícios de pronúncia relevantes destinados à prática dos conselhos e sugestões

específicos do capítulo. ? Os capítulos que abordam a produção física dos sons contêm seções de "Dicas Pedagógicas", "Conselhos Práticos" e "Exercícios de Pronúncia" que ligam a teoria aos aspectos práticos da boa pronúncia. ? Uma característica exclusiva deste livro é a exposição da fonética e fonologia das três principais normas cultas da língua portuguesa: a de São Paulo e do Rio de Janeiro para o português brasileiro (PB), e a de Lisboa para o português europeu (PE). ? Numerosas imagens, gráficos e tabelas para ilustrar claramente cada conceito. ? Recursos eletrônicos, disponíveis online nos materiais de eResource, com a pronúncia dos sons, frases e exercícios do livro. O Manual de fonética e fonologia da língua portuguesa é uma introdução abrangente a esses campos, escrita de modo a ser clara e acessível aos estudantes de português em nível avançado, para ajudá-los a entender como melhorar a própria pronúncia. O livro é excelente também tanto para alunos de pós-graduação, como para professores, linguistas e profissionais de letras. Written entirely in Portuguese, Manual de fonética e fonologia da língua portuguesa presents an accurate yet accessible introduction to Portuguese phonetics and phonology. The book covers all phonetic and phonological aspects of the language, including those often missing from other textbooks, such as acoustic and auditory phonetics, phonotactics, and suprasegmentals. The book maintains a careful balance between the theoretical and practical aspects of the topic and is designed to help learners improve their pronunciation through an understanding of the linguistic principles of phonetics and phonology combined with the application of these principles through exercises and practice. Additional pronunciation resources are available online at [www.routledge.com/9780367179915](http://www.routledge.com/9780367179915). Written in a clear and accessible manner, the book is ideal for advanced students of Portuguese with no prior knowledge of linguistics.

Deixis as a field of research has generated increased interest in recent years. It is crucial for a number of different subdisciplines: pragmatics, semantics, cognitive and contrastive linguistics, to name just a few. The subject is of particular interest to experts and students, philosophers, teachers, philologists, and psychologists interested in the study of their language or in comparing linguistic structures. The different deictic structures – not only the items themselves, but also the oppositions between them – reflect the fact that neither the notions of space, time, person nor our use of them are identical cross-culturally. This diversity is not restricted to the difference between languages, but also appears among related dialects and language varieties. This volume will provide an overview of the field, focusing on Romance languages, but also reaching beyond this perspective. Chapters on diachronic developments (language change), comparisons with other (non-)European languages, and on interfaces with neighboring fields of interest are also included. The editors and authors hope that readers, regardless of their familiarity with Romance languages, will gain new insights into deixis in general, and into the similarities and differences among deictic structures used in the languages of the world.

Manual prático de escrita em português/Developing Writing Skills in Portuguese provides intermediate- and advanced-level students with the necessary skills to become competent and confident writers in the Portuguese language. With a focus on writing as a craft, Manual prático de escrita em português offers a rich selection of original materials including narrative texts, expository essays, opinion pieces and newspaper articles. Each chapter covers a specific kind of writing and is designed to help tackle the material in small units. The book aids students in crafting clear, coherent and cohesive texts by means of guided practice and step-by-step activities. Suitable for use as a classroom text or as a self-study course, this book is ideal for students at level B2 – C2 of the Common European Framework for Languages or at Intermediate High – Advanced High on the ACTFL proficiency scales.

[Copyright: 090461d6065868730bfe219a8b96124e](https://www.routledge.com/9780367179915)